

MUSÉE INTERNATIONAL  
D'HORLOGERIE

LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

0 à 360°

Ø maxi 20,00

INNOVATIONS

JOURNEES

D'ETUDES

AUTOUR DU FONDS **PORTESCAP**

14 et 15 novembre 2014  
Musée international d'horlogerie



INNOVATIONS –

# JOURNÉES D'ÉTUDES

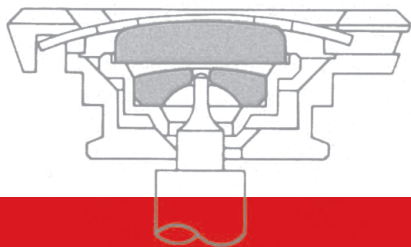
**14 et 15 novembre 2014**

**Musée international d'horlogerie - salle Hans Erni**

entrée libre

Le Porte-Echappement Universel SA (Portescap dès 1963) est une entreprise fondée à La Chaux-de-Fonds en 1931 par Georges Braunschweig et Fritz Marti. Dès 1933, elle se lance dans la fabrication du pare-chocs Incabloc permettant d'adoucir les chocs reçus par les pivots de l'axe du balancier d'un mouvement de montre. Au début des années 1950, Le Porte-Echappement Universel produit 800 000 pare-chocs par mois. Elle devient la plus importante industrie de La Chaux-de-Fonds avant que la crise du quartz ne la touche de plein fouet. Portescap se concentre sur la production de micromoteurs, alors que la division Incabloc est rachetée en 1988. La production est maintenue à La Chaux-de-Fonds et sous la raison sociale Incabloc SA.

Le fonds Portescap conservé au Musée international d'horlogerie a été constitué en plusieurs étapes à partir des années 1970. Il consiste en près de 200 boîtes d'archives et en centaines d'objets, de photographies et de films, notamment des instruments de comparaison, des porte-échappements et des pendulettes, du matériel de recherche-développement, de vente et de publicité. Cet ensemble considérable est aujourd'hui à la disposition des chercheurs de toutes disciplines. Les Journées d'études se veulent une mise en bouche des recherches futures.



**Vendredi 14 novembre****Innovations. Portescap SA, un cas d'école?****13h30** Ouverture

*Jean-Pierre Veya, conseiller communal, La Chaux-de-Fonds*  
*Simona Pekarek Doehler, vice-rectrice, Université de Neuchâtel*

**13h45** Introduction aux ateliers

*Régis Huguenin*

**14h00** *Fritz Marti, l'inventeur*

Cet atelier vise à discuter le profil et le statut de l'inventeur, ses méthodes de travail et plus généralement le rôle joué par les brevets dans le développement d'une entreprise.

*Claude Laesser, Nadège Sougy, Nathalie Tissot*

**14h45** *La micro-horlogerie: l'invention de l'Incabloc*

Cet atelier vise à discuter le développement technique du pare-chocs Incabloc, son invention, mais aussi les moyens déployés par Portescap pour s'accaparer le marché des pare-chocs notamment par le dépôt de brevets et la protection de la propriété intellectuelle.

*Johann Boillat, Hugues Jeannerat, Claude Laesser, Hervé Munz*

**15h30** Pause**16h00** *Incabloc, un concept innovant de marketing*

Cet atelier vise à discuter l'intérêt et les moyens novateurs mis en œuvre par Portescap pour faire connaître un produit de niche au plus large public dans l'idée de faire de la marque Incabloc un nom commun.

*Lucien Bringolf, Nicolas Hanssens, Hugues Jeannerat, Nadège Sougy*

**16h45** *Innover par la diversification: les pendulettes électriques*

Cet atelier vise à discuter l'innovation dans le domaine des horloges électriques et en matière de design par le choix des formes et des matériaux d'avant-garde.

*Xavier Perrenoud, Tobias Schenkel, Michel Viredaz, Nathalie Tissot*

**17h30** Discussions conclusives suivies d'un apéritif

**Samedi 15 novembre**

## Innovations. L'apport des fonds documentaires du MIH

- 9h15** Ouverture  
*Régis Huguenin*
- 9h30** Bilan des ateliers Portescap de la veille  
*Johann Boillat, Xavier Perrenoud, Jean-Michel Piguet, Nadège Sougy*
- 10h00** Le Centre d'études interdisciplinaires du temps  
*Christine Chételat, Barbara Galimberti, Déborah Locatelli, Alexandre Zollinger*
- 10h30** Pause
- 10h50** Conférence conclusive «Rôle des Hautes Ecoles dans la recherche et la formation en innovation, quelles perspectives d'avenir?»  
*Nathalie Tissot*
- 11h30** Concert-apéritif avec *Les Délices de Suzy*

**INCABLOC**  
IN HET HORLOGE  
BESCHERMT TEGEN... ALLE SCHOKKEN  
VERLENGT... DE LEVENSDUUR.  
de beschermingsel van het horloge

INCABLOC IN EEN HEREN- OF DAMESHORLOGE IS EEN WAARBORG VOOR DE KWALITEIT.

Wanneer u een horloge koopt, overtuigt u er dan van, dat het is voorzien van het echte INCABLOC, het gemakkelijk te herkennen aan de liess vorm.

INCABLOC IS EEN ZWITSERS PRODUCT, GEFABRICIEERD DOOR LE PORTELECHAPPEMENT UNIVERSEL S.A., 145 NUNIA UDOLZ, LA CHAUS DE FONDS (ZWITSERLAND).

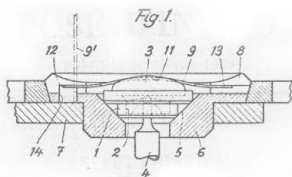
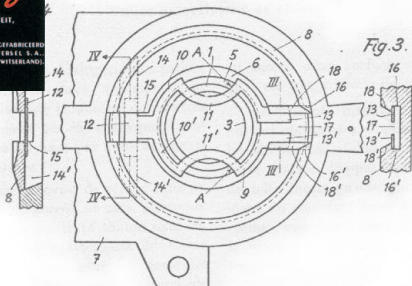


Fig. 2.



Componant-Maschine.



Motoren. Es sind  
allein. Es sind  
Zwecke die Helix a, b, c, d, e  
Wer schalten auch Helix  
denn, und bringen  
damit die Halbschneid  
auf Spannung. Jetzt  
einhalten der Helix  
Der Strom der ersten  
Maschine teilt sich  
zur Hälfte auf die  
Komponenten wie  
Denn einzeln  
Helix k und  
l

Erzeugen der Halbschneid  
Spannung. Wie man die Spannung an der plus Seite  
der Mittel-Schneid & gleicher Spannung parallel schalten  
die Helix f. Dann zurückgehen mit dem Helix  
die beide Maschinen über Leistung entsprechen

$$E_k = 2(r_a + r_b) + E_a$$
$$I_a \cdot E_a = [E_k - I_a(r_a + r_b)]$$

d. i. die Leistung

## Organisation

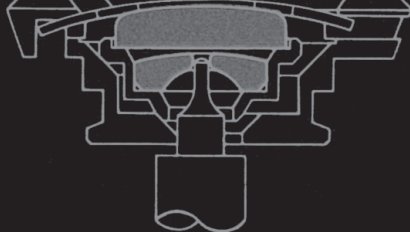
Musée international d'horlogerie  
Régis Huguenin, conservateur  
Nicole Bosshart, directrice adjointe  
Jean-Michel Piguet, conservateur adjoint

## Intervenants

Johann Boillat, docteur en histoire  
Lucien Bringolf, ancien directeur de la communication de Portescap  
Christine Chételat, bibliothécaire, MIH  
Barbara Galimberti, collaboratrice scientifique, MIH  
Nicolas Hanssens, consultant en stratégie marketing dans l'industrie du luxe,  
fondateur de NHS Consult  
Hugues Jeannerat, maître-assistant, Institut de sociologie, Université de  
Neuchâtel  
Claude Laesser, ingénieur-horloger, conseil en brevets  
Déborah Locatelli, documentaliste, MIH  
Hervé Munz, doctorant, Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel  
Xavier Perrenoud, professeur à l'Ecole cantonale d'arts de Lausanne et  
fondateur de l'Atelier XJC  
Tobias Schenkel, professeur en conservation-restauration, HE-Arc Neuchâtel  
Nadège Sougy, professeure assistante, Institut d'histoire, Université de  
Neuchâtel  
Nathalie Tissot, avocate, directrice du pôle de propriété intellectuelle et inno-  
vation, Université de Neuchâtel  
Michel Viredaz, vice-président de Chronométrophilia, Association suisse  
des amateurs d'horlogerie  
Alexandre Zollinger, agent en information documentaire, MIH

Motoren.





*Les Délices de Suzy: Laurent de Ceuninck, violon; Estelle Beiner, violon; Enerjeta Rosselet, flûte; Jean-François Lehmann, clarinette et saxophone; Ioulia Medvedeva, piano; Ioan Enache, contrebasse.*

## MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE

LA CHAUX-DE-FONDS • SUISSE



L'HOMME ET LE TEMPS

Rue des Musées 29 CH - 2301 La Chaux-de-Fonds  
Tél. +41 (0)32 967 68 61 Fax +41 (0)32 722 07 61  
mih@ne.ch www.mih.ch